

Het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) organiseert in samenwerking met TOPOS Maastricht, lezingen aanhakend op de actuele tentoonstelling 'Het landschap van de verstedelijking' in de Wiebengahal te Maastricht.

Deze Lezingen vinden plaats in de Toren van Rossi/Café Ipanema, Avenue Céramique 250, ingang Maaszijde Bonnefantenmuseum, Maastricht.

De reeks lezingen, 4 in totaal worden verzorgd door bureau's/architecten of stedenbouwkundigen wiens werk momenteel geëxposeerd wordt.

FRITS PALMBOOM • 24103105 // 20.00 UUR

VAN 'BUREAU PALMBOOM & VAN DEN BOUT STEDENBOUWKUNDIGEN' TE ROTTERDAM

SPREKT OVER DE ACHTERLIGGENDE MOTIEVEN IN HUN WERK EN BEHANDELT RECENTE PROJECTEN WAARONDER HET BELVÉDÈRE PROJECT MAASTRICHT.

Het werk van Palmboom & van den Bout is sterk verweven met een ontwerpcultuur, ontstaan in de jaren zeventig en tachtig aan de faculteit bouwkunde van de TU Delft. Kenmerkend in de benadering van het bureau is dat de ontwerpers blijven volharden in het zoeken naar nieuwe verhoudingen tussen stedenbouw, architectuur en landschapsontwerp. Voor wat Maastricht betreft, ontwierp het bureau de plannen, voor een gebied van 280 ha in het noord-oosten van de stadskern Maastricht, Belvédère.

Frits Palmboom

Na een opleiding tot stedenbouwkundige aan de TU Delft, is Frits Palmboom werkzaam bij de Dienst stadsontwikkeling te Rotterdam waar hij onder anderen aan de projecten Prinsenland en Noordrand gewerkt heeft. In 1990 startte hij een eigen bureau en ging in 1994 een compagnonschap aan met Jaap van den Bout.

Naast zijn eigen bureau is Frits Palmboom actief in het onderwijs aan diverse Universiteiten en Academies.

Meer informatie: www.palmbout.nl

MARCEL MUSCH • 06104105 // 20.00 UUR

HET SCHEPPEN VAN CONDITIES.

Marcel Musch, projectleider bij 'BVR, adviseurs stedelijke ontwikkeling, landschap en infrastructuur' te Rotterdam, spreekt over de visie en werkwijze van het bureau.

BVR, adviseurs stedelijke ontwikkeling, landschap en infrastructuur, is één van de toonaangevende bureaus in Nederland op het gebied van stedelijke ontwikkeling, landschap en infrastructuur. Waar landschap te plannen is, zijn zij betrokken bij de complexe opgaven van stedenbouw en ruimtelijke ordening. Zij combineren hierbij inhoud met strategie en proces.

Het bedrijf heeft als missie het maken van goede en slimme ruimtelijke plannen waarmee publieke en private opdrachtgevers geholpen worden hun ambities te verwezenlijken. BVR is opgericht door Riek Bakker in 1994.

Meer info: www.bvr.nl

LINDA VLASSENROOD • 27104105 // 20.00 UUR

LINDA VLASSENROOD, CURATOR VAN DE TENTOONSTELLING 'HYBRID LANDSCAPES' VERTELT HET VERHAAL ACHTER DEZE TENTOONSTELLING.

'Hybrid Landscapes' was de Nederlandse bijdrage aan de negende architectuurbiënnale in Venetië in 2004. Nu is deze tentoonstelling als deel van 'Het landschap van de verstedelijking' in de Wiebengahal te zien. Hierin staat de verweving van stedenbouw en landschap centraal. De projecten Prinsenland (1982 - 1984), Leidsche Rijn (1994 - 1995) en Maastricht Belvedere (1999 - 2009) illustreren een zeer bewuste omgang met het kunstmatige landschap, een natuurlandschap dat na een lang proces van ontginningen en ruilverkavelingen voor landbouw en verstedelijking in een cultuurlandschap is veranderd.

Linda Vlassenrood is architectuurhistoricus en sinds 2000 curator bij het Nederlands Architectuurinstituut (NAi). Zij stelde onder meer de tentoonstellingen samen, *Reality Machines* en *START. De Rem Koolhaas/OMA Collectie in het Nederlands Architectuurinstituut*. Momenteel werkt ze aan een tentoonstelling over het Nederlandse polderlandschap, één van de hoofd tentoonstellingen van de Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam.

Meer informatie: www.nai.nl

KEES CHRISTIAANSE/HAN VAN DEN BORN/

IRMA VAN OORT/RUURD GIETEMA • 11105105 // 20.00 UUR

'THE CITY AS LOFT' EEN ZOEKTOCHT NAAR VERLOREN GEGANE URBANITEIT.

BUREAU KCAP/ASTOC - KEES CHRISTIAANSE

Kees Christiaanse werkte tien jaar bij het Office for Metropolitan Architecture (OMA) van Rem Koolhaas, waarvan enkele jaren als partner, voordat hij in 1989 zijn eigen bureau oprichtte met vestigingen in Rotterdam en Keulen. Onder de naam KCAP/ASTOC bouwde hij met zijn partners Han van den Born, Ruurd Gietema, Irma van Oort, Peter Berner, Oliver Hall, Andreas Kühn en Markus Neppl, een indrukwekkend oeuvre op.

Het bureau blinkt uit in initiatieven voor herstructurering van stedelijke gebieden. In de stedelijke ensembles van KCAP/ASTOC werken gebouwblokken soms als losstaande sculpturen, en soms als onderdeel van een stedelijk geheel. Gelijktijdig zijn ze een van de meest succesvolle architectuur bureaus van Nederland. Een van hun projecten is het Maaskwadrant Hoogvliet (2000/2004).

Meer informatie: post@kcap.nl